

SISTEMA DE P.A.	MONITORES	ILUMINACION	BACK LINE
* 100/110 SLP mínimo	*Mixer: 24/8/2 con EQ. en canal, filtro, cambio de fase, envíos aux. post-fader y master-fader en cada canal. Intercomunicador con escenario.	*Mixer iluminación 24 canales.	* 2 tarimas 200x150x40 para set batería y piano.
*Multivía Stereo 2 canales activos 20Hz-20Khz. +4db.	*Etapas potencia	* 24 PAR 64 en frontal escenario (truss o torre Güil)	* Batería: (en su caso, especificar set)
*Potencia RMS: 8.000 w. mínimo.	*Rack de efectos.	12 PAR 64 en truss trasero escenario	5 cadeiras sen brazos
*Mixer: 36/8/2 con 4 bandas paramétricas, filtro, cambio de fase, VCA y aux. post-fader.	*Rack de EQ.	* 2 cegadoras de 3000 w. cada una	
*Etapas Potencia	*Puertas de ruido	*1 Proyector robotizado de hazes.	
*Rack de efectos	*Compresión	* 1 Máquina de humos.	
*Rack ecualización.	* 8 monitores de piso bi-amplificados 300w.	* Telón fondo negro	
*Puertas de ruido.			
*Compresión			
* Recintos acústicos:			
- Tipo KF850 de EAW.			
-Subgraves SB850 de EAW.			